

MAGNUM HAEREDITATIS

Motectorum pro festis totius anni (1585): No. 5

Luca Marenzio (1556-1599)
ed. Ross Jallo

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste - ri - um, _____

Ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste - - -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves labeled CANTUS, ALTUS, TENOR, and BASSUS. The CANTUS part begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'Ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste - ri - um, _____' are written below the CANTUS staff. The ALTUS part also begins with a treble clef and a common time signature, with lyrics 'Ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste - - -' below it. The TENOR and BASSUS parts are shown with treble and bass clefs respectively, but they are currently empty staves.

7

_____ hae - re - di - ta -

- - ri - um, ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste -

Ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste - - - ri - um,

Ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste - ri -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the four-part setting. The CANTUS part starts with a treble clef and a common time signature, with lyrics '_____ hae - re - di - ta -' below it. The ALTUS part starts with a treble clef and a common time signature, with lyrics '- - ri - um, ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste -' below it. The TENOR part starts with a treble clef and a common time signature, with lyrics 'Ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste - - - ri - um,' below it. The BASSUS part starts with a bass clef and a common time signature, with lyrics 'Ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste - ri -' below it. A measure number '7' is written at the beginning of the CANTUS staff.

Magnum haereditatis mysterium:
templum Dei factus est uterus nesciens virum:
non est pollutus ex ea carnem assumens:
omnes gentes venient dicentes:
Gloria tibi Domine.

*O great mystery of heritage:
The womb that never knew man is made the temple of God:
He who takes flesh from her is not defiled:
All nations shall come, saying,
"Glory be to thee, O Lord."*

Marenzio: *Magnum haereditatis*

2

13

- tis my - ste - ri - um: tem - plum De - i fa - ctus est u - te -

- ri - um, hae - re - di - ta - tis my - ste - ri - um: tem -

8 hae - re - di - ta - tis my - ste - ri - um:

um, hae - re - di - ta - tis my - ste - ri - um: tem - plum De -

19

rus ne - sci - ens vi -

plum De - i, tem - plum De - i fa - ctus est u - te - rus

8 tem - plum De - i fa - ctus est u - te - rus ne - sci - ens

i fa - ctus est u - te - rus, tem - plum De - i fa - ctus est u - te - rus ne - sci -

25

- rum: non est pol - lu - tus ex e - a car - nem as -

ne - sci - ens vi - rum: non est pol - lu - tus ex e - a car - nem as -

8 - vi - rum: non est pol - lu - tus, non est pol - lu - tus,

ens vi - rum: non est pol - lu - tus, non est pol - lu - tus,

32

- - su - mens, non est pol - lu - tus ex e - a car-nem as -

- - su - mens, non est pol - lu - tus ex e - a car-nem as -

non est pol - lu - tus, non est pol - lu - tus

non est pol - lu - tus, non est pol - lu - tus

38

- - su - mens, ex e - a car-nem as - su - mens: o - mnes

- - su - mens, ex e - a car - nem as - su - mens: o - mnes

ex e - a car-nem as - su - mens: o - mnes gen -

ex e - a car - nem as - su - mens: o - mnes gen -

44

gen - tes ve - ni - ent di - cen - tes, ve - ni - ent di - cen - tes:

gen - tes ve - ni - ent di - cen - tes, ve - ni - ent di - cen -

- tes ve - ni - ent di - cen - tes, ve - ni - ent di - cen - tes:

- tes ve - ni - ent di - cen - tes, ve - ni - ent di - cen - tes:

Marenzio: *Magnum haereditatis*

4

51

Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a ti -

- tes: Glo - ri - a ti - bi

Glo - ri - a, glo - ri - a ti - bi

Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,

57

- bi Do - mi - ne, glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne.

Do - mi - ne, glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne.

Do - mi - ne, glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne.

glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne.